

# Jean LUNEAU

Peintre



La Nouvelle République du Centre-Ouest, 07/04/2019

Jean Luneau est peintre et vit à Chédigny, où il travaille dans son atelier d'artiste. Il a derrière lui une longue carrière de peintre, décorateur et maître faïencier. Après des études à l'École de Beaux-Arts de Nantes, il a été élève de l'École nationale des arts décoratifs d'Aubusson, où il a appris la tapisserie et est devenu peintre cartonnier.

Son œuvre très riche est constituée de dessins, peintures, gravures, lithographies, décors, sculptures...

Il a participé à de nombreux expositions et salons nationaux et internationaux. Son œuvre de créateur céramiste a été distinguée en 1992 par le Grand prix des métiers d'arts.

Pour découvrir la richesse de cet artiste et de son œuvre :

<https://www.sonatesdautomne.fr/exposition-jean-luneau-article-17-0-87.html>

# Laurent DUBOIS

## Photographe



Laurent Dubois est photographe professionnel et poète. Il vit et travaille dans la Sarthe.

Il a participé à de nombreuses expositions personnelles et collectives, et réalisé des publications de ses photos.

*« Enfant, je demeurais des heures entières au ras des flaques stagnantes que la mer découvre à marée basse. Jusqu'à perdre toute notion de temps et d'espace et me fondre littéralement au sein des micro-mondes marins contenant à mes yeux l'univers entier.*

*Je vivais alors l'acuité d'un rêve traversant la matière comme un lien d'appartenance au monde.*

*C'est ce rêve que, depuis, je tente de traduire par une approche photographique et poétique de 4 éléments, le minéral, le bois, l'eau et le feu. Avec, pour chacun d'eux, le désir d'en exprimer les dimensions sensibles et spirituelles, au moyen de techniques à chaque fois différentes mais qui traduisent au plus profond mon ressenti de la matière.*

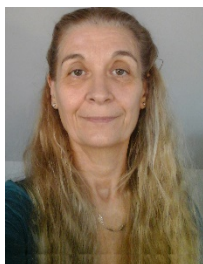
Ainsi, que je déploie une chambre photographique 4 x 5 inches pour ses qualités optiques incomparables, dont la mise en œuvre nécessite un temps long mais précieux pour « interioriser » le sujet et lui donner sens, que j'exploite des procédés photographiques anciens comme la cyanotypie ou utilise la souplesse des outils numériques modernes, l'image à restituer doit s'imposer d'elle-même comme une évidence.

La pierre, le bois, l'eau, le feu nous délivrent un message originel et comme un miroir des temps anciens, reflètent ce que nous sommes. J'aime à penser que ces « appels » à la mémoire commune, par la poésie de l'image et les images de la poésie, « restaurent ». Oui, restaurent, au sens où ils ne cherchent pas à heurter la conscience pour convaincre, mais plutôt à créer les singulières conditions de la réconciliation intérieure, identique à celle qui me traverse à l'instant du poème ou de la prise de vue ».

<http://artistes.erya.info/laurent-dubois/>

# Sylvie BOILEAU

**Sculptrice**



Sylvie Boileau est sculptrice et vit en Touraine.  
Entre 1992 et 2008, elle a participé à de nombreux salons et remporté plusieurs prix de la sculpture.  
Après une longue pause liée à d'autres orientations professionnelles, elle reprend son activité artistique.

Évanescences humaines

*« Le langage plastique de mes sculptures tente d'exprimer la mouvance du paysage intérieur de l'être humain.*

*A cette image, la terre fine blanche s'offre judicieusement. Par sa finesse et sa pureté, des volutes aux lignes courbes, sinueuses et volubiles émergent naturellement.*

*Ces élégantes et majestueuses formes évocatrices émanent de la palette des fascinantes beautés plastiques végétales, minérales, aquatiques, animales, humaines... »*